DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 31
1 Eylül 1984
CUMARTESİ
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

Kurban Bayramı'nın kurbanları

(5. sayfamızda)

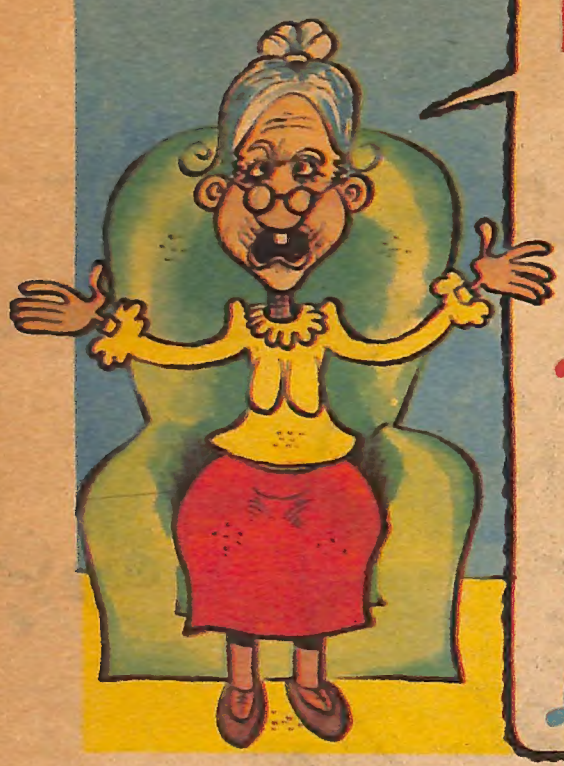
KİH..KİH..
KİH..

ŞU KOYUNU NİYE İÇERİ ALDINIZ SANKİ ?.. TV SEYREDİYORUZ DİYE BİZİMLE DALGA GEÇİYOR!..

CİHAN İLE KEMAL

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI:

Eski Emekli SACİDE SUÇUNE okuyor...



Ne Kadar Zor...

GEÇİNMEK NE KADAR ZOR,
BORÇ İSTEMEK ÇOK ACI.
DÜN YEDİĞİM YUMURTA,
BUGÜN BANA YABANCI.

♫ ♪ ♫ ♫

BU KADAR ZALİM OLMA,
ÖZAL BİZLERE KARŞI.
VERDİĞİN ÜÇ AYLIKLAR,
FİYATLARA YABANCI.

♫ ♪ Ziraat Elmalı ♫

Videonuz için Türk Müziği kasedi

SALİH'in elinde oyuncak oldum... BAHAR ÖZTAN

KADİR, kime şikâyet edeyim seni, bilemem... CÜNEYT ARKIN

CİHAN da bilir iki ayım kaldığını... TÜRKÂN ŞORAY

MEHTAP'lı gecelerde... F.B.'li ARİF

Tatmadığım zevk kalmadı dünyada... SÜHA ÖZGERMİ

NOT: Bütün şarkılar Fuar'dan araklanmıştır...

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

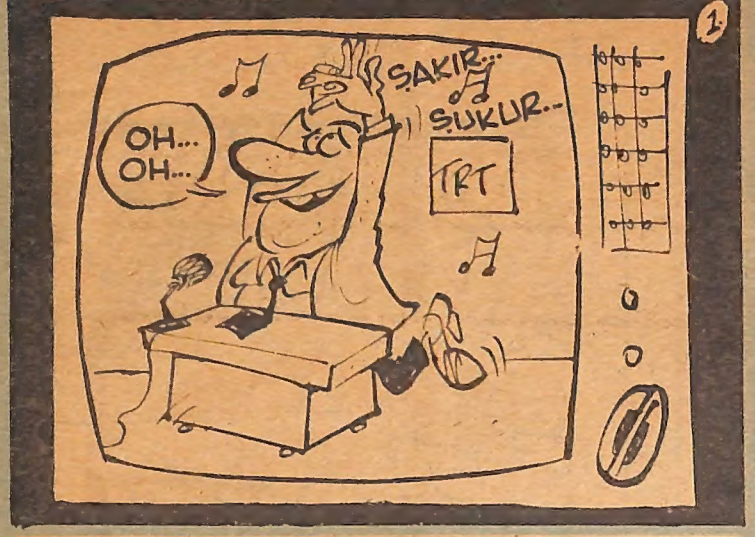
DALGAYA BAK...

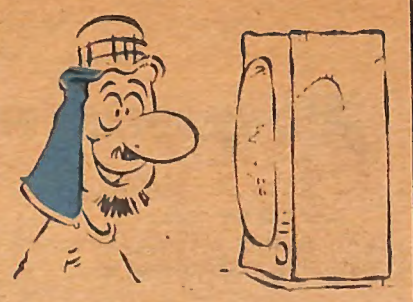
Uykudan Önce

Televizyonumuzun, artık iyice rayından çıkan ve de kilometrelerce uzağa giden programı. **"UYKUDAN ÖNCE"**... Yarının büyüklerine, bugünün büyüklerinin verdiği değer, gösterdiği saygı!.. Anne-babalarıyla birlikte, ekranlarında Uzay Mekiği'ni gözleyen, **"Sefiller"**i izleyen çocuklara TRT'nin ettiği en büyük hakaret!.. Konuşmasını bilmeyen, metin okumayı bile beceremeyen bir hatun kişi, saçma sapan, ilgi çekmekten çok uzak masallar ve de hareketten nasibini almayan sözüm ona karton filmler!.. İşte TRT'mizin, çocuklarımıza büyük hizmeti!.. La Fonten gibi büyük ustaların kaleminden çıkmış dünya çocuk klasiklerinin bile etkinliğini kaybetmeye başladığı atom çağında TRT'mizin Türk çocuklarına lütfu!..

Şimdi size sesleniyoruz Sayın TRT yetkilileri! Bu programı ya çocuklarımızı hakikaten eğlendirirken eğitecek ve de çağımıza ayak uyduracak bir şekle sokun, ya da lütfen adını UYKUDAN ÖNCE değil, UYKUDAN SONRA yapın, herkes uyuduktan sonra, yani gece yarısından sonra yayınlayın. Emin olun çocuklarımız için daha yararlı bir iş yapmış olursunuz. Saygılarımızla...

Dalgacı





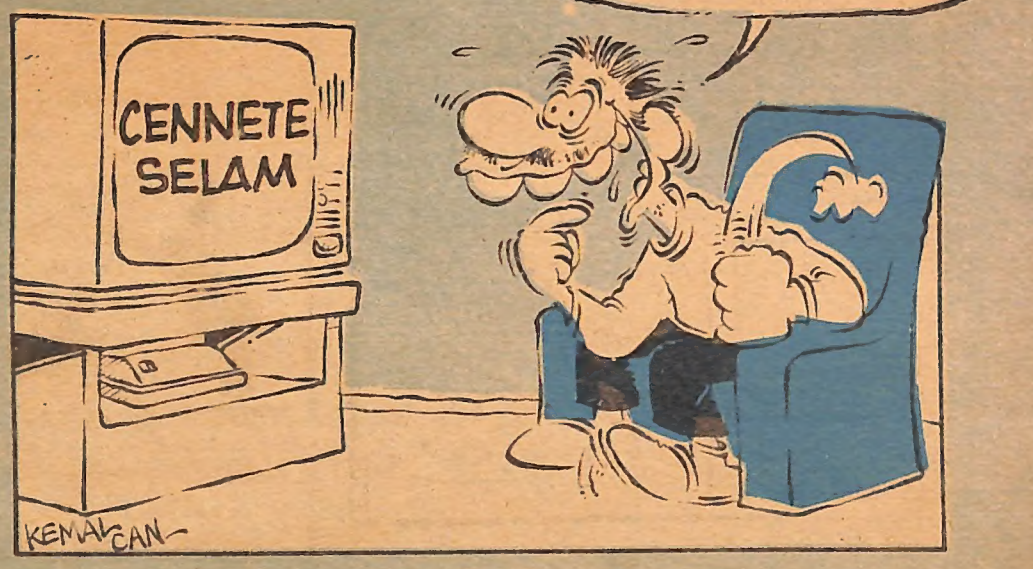
Araplar, TV yayınlarımızı beğeniyor

Muhabirimize bu konuda açıklama yapan bir Arap turist şunları söyledi: **"Vallahülazim biz sizin TV'yi şok sevmekte... Bilhassa devulet klasik musiki korusunun şef Hekim Nevzat Bey idaresinde fasil fevkalbeşer... Zira programdaki:"**

"Çin-i giysigune zenairi teselsül dediler"

"Abu-u tab ile bu şeb haneme canan geliyor"
"Olsa alen reşk-i gülzar-ı irem"
"Agyar ederken serzenişler"

Şarkılarını dinlerken kendimizi memleketimizde hissettik. Dünyanın hiçbir ülkesinde böyle misafirperverlik mafiş. TRT'nize elemterefiş, kem gözlere şiş.



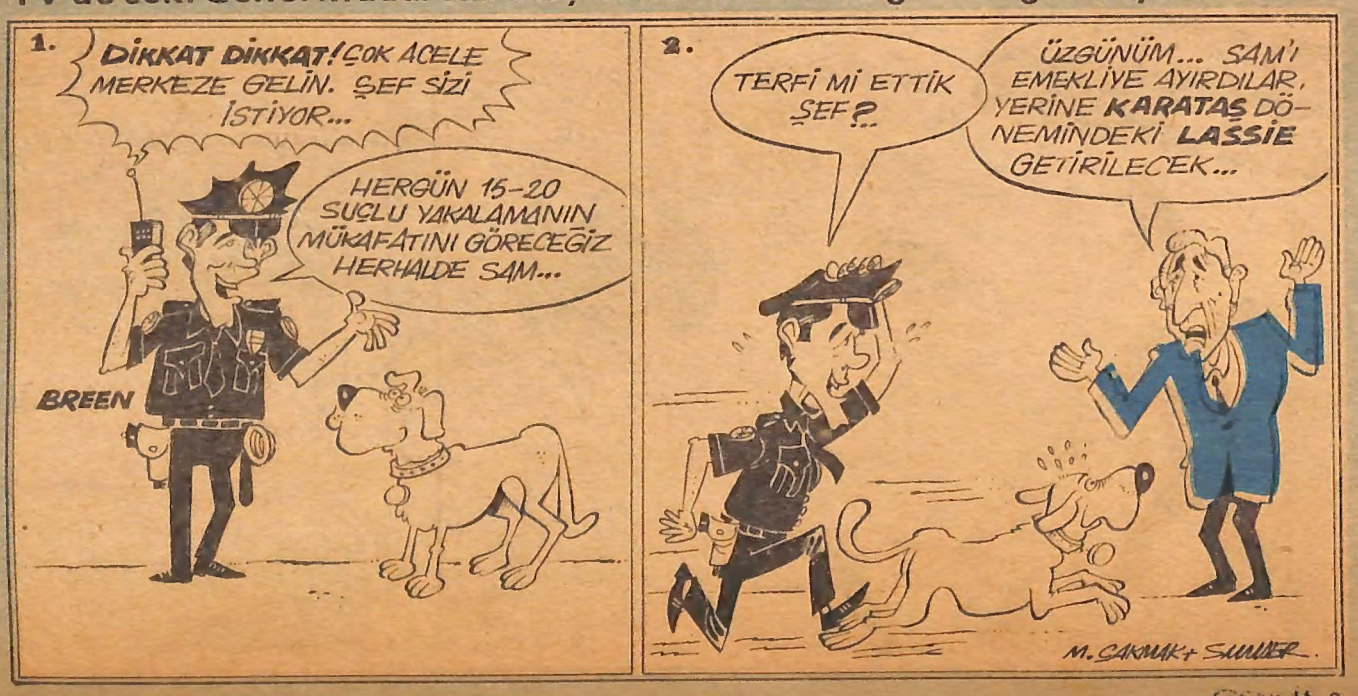
DUYURU

KARPUZ KABUĞU ALINACAK

Kurumumuzda sürmekte olan revizyon dolayısıyla çok acele 40-41-42 numara karpuz kabuğuna ihtiyaç vardır. Mezkur maldan elinde bulunanların saat 05-07 arası (ayağının altına karpuz kabuğu konacak kişiler işe gelmeden) kurumumuza başvurmaları rica olunur.

TRT Satın Alma ve Adam Atma Müdürlüğü

TV'de eski Genel Müdür Karataş dönemindekiler göreve getiriliyor....



İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Ah, şu spikerler...

Yapar gaf üstüne gaf
Âlem şu spikerler
Türkçe bilmez, bir tuhaf
Adem şu spikerler.

Los-Anceleste tekler
Güler buna bebekler.
Sanma öğrenecekler
Yöntem şu spikerler.

Kem küm eder başında
Unutur yansında.
Mikrofon karşısında
Ünlem şu spikerler.

Durmadan sürçer dili
Dinleyen olur deli.
Dokuz bilinmeyenli
Denklem şu spikerler.

TV'de güncel bir işe alınma...

-Sayın Tunca Toslar, Karataş döneminde TV'de çalışanları işe alıyormuşsunuz. Beni de işe alın...

-O dönemde ne iş yapıyordun?
-TRT'nin kapısında ayakkabı boyacısıydım.

-İyi öyleyse "Renklendirme Danışmanı" olarak hemen göreve başla...

TV ODA ORKESTRASI

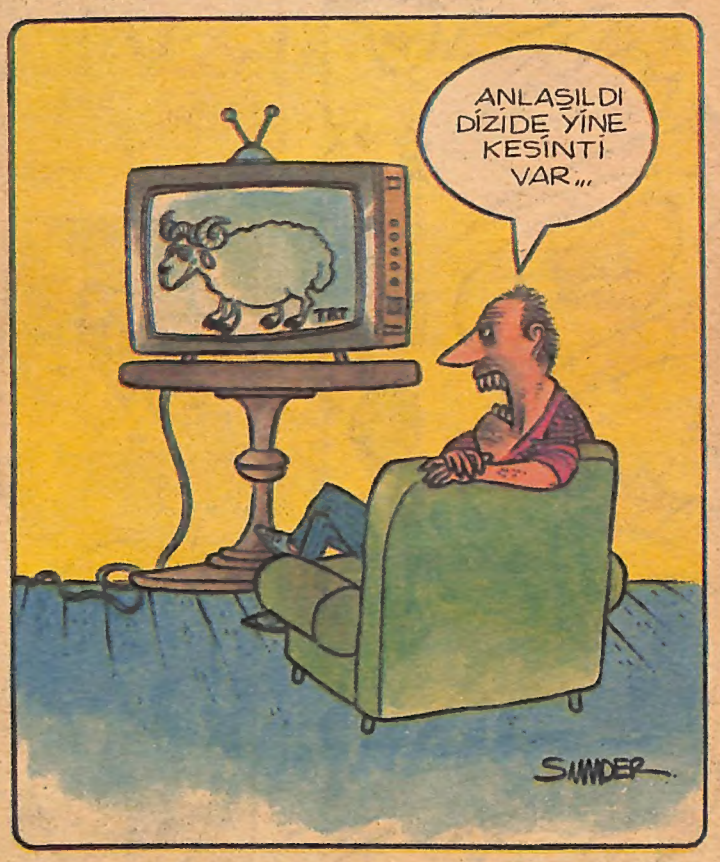
TV'DE İZLEYECEĞİZ

Baba Sabancı'nın hayatı film oluyor

KURBAN BAYRAMINA 5 GÜN KALA

TRT'ciler kurban kesmeyebilir...

Mübarek Kurban Bayramı'nın yaklaşması üzerine yetkili kişiler bayramın dinimizdeki yeri üzerine açıklamalarla bulunurken, kimlerin kurban kesmesi gerektiğini açıklad. Bir gazetecinin, "TRT kurban kesebilir nitelikte midir?" sorusunu yetkililer şöyle açıkladı: "Dinimize göre hali vakti yerinde olan kurban kesebilir. Bu durumda TRT kurban kesebilir niteliktedir. Ancak onlar bu nane programlarla seyirciyi kurban ettiklerinden kesmeseler de olur" dendi...



TRT'NİN KOYUNU BULUNDU...

TRT'nin koyunu bulundu...

TRT'nin kurban bayramında kesmek için aldığı, ancak daha sonra kaybettiği koyun, eski filmler arşivinde bulundu. Arşiv görevlisi koyunla ilgili olarak şunları söyledi:

"Bayramda kesmek için bir kurbanlık koç alınmıştı. Ancak hayvancağız iki gün sonra ortadan kayboldu. Aradık bulamadık. Sonunda bir hafta sonra yayına girecek nuh nebiden kalma bir filmi aramak için depoya (pardon) arşive girdim. Baktım bizim koç oracıkta yatıyor. Herhalde yetkililer koçu çok genç buldular, yılansın diye arşive koydular" dedi...

Osmanlı Televizyonu

O.R.T.

MİMAR SİNAN

HAVA DURUMU

Yurdumuz Orta Avrupa'dan gelen alçak basınçla ekvatordan gelen yüksek basınçlı ve yağışlı havanın etkisinde kalacaktır.

Buna göre önümüzdeki 24 saat içinde bölgelerimize göre hava durumu:

● Batı Karadeniz bölgesi

Romanya, Bulgaristan ve Kırım dolayları parçalı bulutlu.

● Doğu Karadeniz bölgesi

Batum, Bakü, Kafkasya dolayları öğleye kadar açık, öğle saatlerinden sonra yağışlı. Hazar denizi kaba dalgalı, görüş uzaklığı 15km.

● Akdeniz bölgesi.

Cezayir, Fas ve Tunus dolayları açık, Mısır, Lübnan, Ürdün Filistin dolayları parçalı bulutlu.

● Doğu Anadolu bölgesi

İran, Irak, Suriye ve Mezapotamya dolayları çok bulutlu Arabistan Yarımadası açık geçecektir.

HAZEREFAN AHMET ÇELEBİ

FATİH SULTAN MEHMET

Harem için 90 adet Atari alınacaktır...

Padişah efendimiz haremindeki 99 cariyenin en fazla 8-9 tanesiyle halvet olabilmekte, geri kalan cariyelerin canı sıkılmaktadır. Bu cariyelerin eğlenip, hoşça vakit geçirebilmeleri için hareme 90 adet TV oyunu ATARİ alınacaktır. Not: Padişah macunun kalitesi düşmekte devam ettiği taktirde ilerde 6-7 Atari daha ihale edilecektir. İlgililere duyurulur.

BİR REKLAM

AHMET'İN GÜNLÜĞÜ

FUZULİ: "Bu herif fuzuli"

TV idaresine kızgınlığı belli olan Şair Fuzuli burnundan soluyarak, "TV'de bir program dönemi şiir okuduğunu sanarak Nedim'in, Baki'nin, Nefi'nin ve benim şiirlerimi rezil eden TV'nin torpilli adamı Necdet Enbiyagil çok fuzuli bir adam. Bu yayın döneminde şiirleri ben okuyacağım" dedi.

Mikrofon'da HALİT KIVANÇ

Bulmacabulmabulucularından mısınız?

İYİ anlaşılmadıysa bir daha sorayım: **"Bulmacabulma bulucularından mısınız?"**

Öyleyse, hemen başlayalım...

İstanbul'dan Erman Çiftçi'den gelen incilerle açıyoruz köşeyi:

★ Amerika'da bir mahkeme... Jüri toplanmış, kararını vermiş ve işte o an karar açıklanıyor. Salonda çıt yok. Karar okunur okunmaz, birden "Paaat" diye bir ses duyulmuş. Ne olmuş?

(Dava düşmüş!)

★ Yine Amerika'da bir mahkeme... Yine jüri toplanmış, tartışıyor. Fakat aynı anda çatal-bıçak-kaşık sesleri gelmiş içerden... Ne oluyormuş?

(Jüri sanığın hakkını yiyormuş)

★ ★ ★

Bandırma'dan Cüneyt Demirsar' da sıra:

★ Çocuk o kadar akıllıymış ki, altı harfle oniki yazmış. Nasıl yazmış?

(Düzine)

★ Beş fil bir arabaya nasıl biner?

(Kapısını açarak)

★ Peki, bu beş filden hangisi kullanır otoyu?

(Ehliyeti olan).

★ ★ ★

Hep sizden değil ya, biraz da bizden:

★ Benzin deposuna düşen kedi çıkmış, koşmuş koşmuş koşmuş... Birden durmuş. Neden?

(Benzini bitmiş!)

★ Yüz tane sıfırdan ne yapılır?

(Elli tane helâ kapısı).

★ ★ ★

Okuyucularımızın mektuplarına dönelim yine... Karşınızda **Mine Uzuner:**

★ Bir adam gökdelenin 15. katından betona atlamış, ama ölmemiş. Çıkmış, aynı yerden bir daha atlamış. Yine ölmemiş. Üçüncü kez çıkıp atladığında ise ölmüş. Neden?

(İlk atlayışında da ölmemiş, çünkü **"alışkanlık"** olmuş. Üçüncüde de ölmüş, çünkü **"alışkanlıklar kötü sonuçlar doğurur"**muş!)

★ ★ ★

İzmir-Buca'dan Nurten Aral da şunu yazıyor:

★ Adamın biri ev yapıyormuş. İnşaatı bitirmiş, fakat bir tuğla artmış. Ne yapmış o tuğlayı?

(Havaya atmış).

★ Bir kadınla bir adam uçakta yanyana oturuyormuş. Kadın adamın piposundan, adam da kadının çocuğundan rahatsız olunca... Anlaşmışlar ve adam pipoyu, kadın da çocuğu pencereden atmış. Fakat az sonra dışarı bakınca ne görsünler: Çocuk minik elleriyle uçağın kanadına tutunmuş ve ağzında da... Evet çocuğun ağzındaki ne?

(Yooo, pipo değil işte! Bir önceki adamın havaya attığı tuğla!)

★ ★ ★

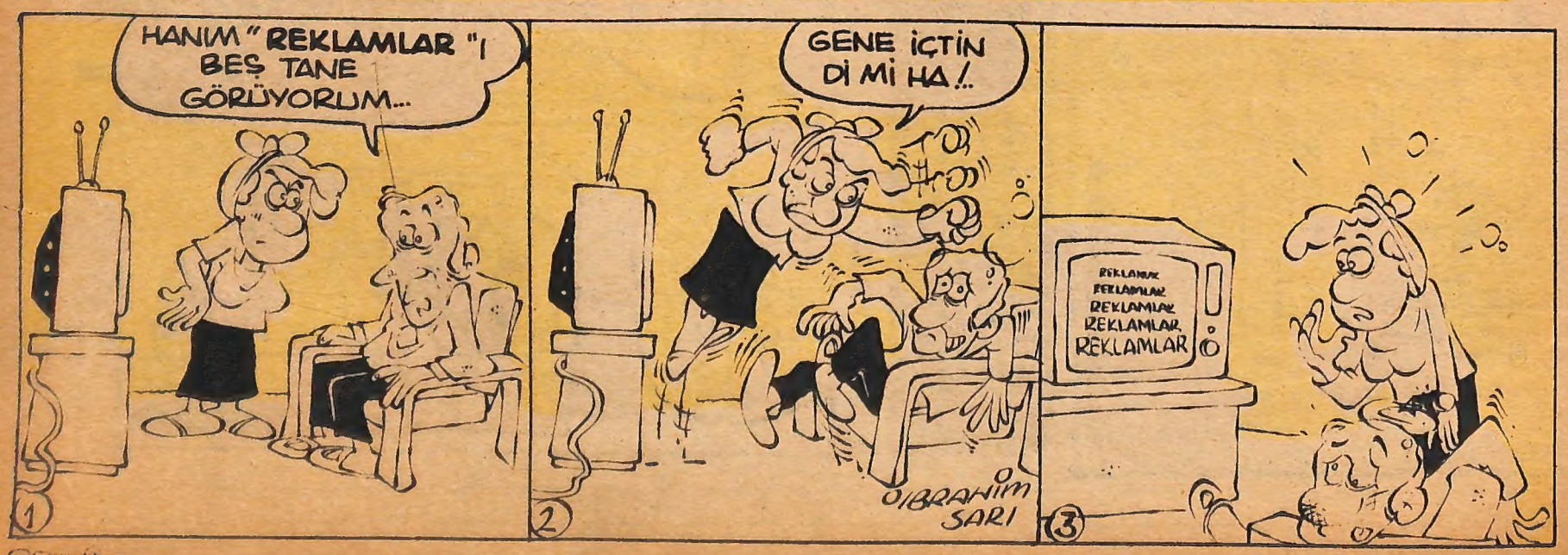
Nasıl gidiyor? Memnunsunuz değil mi? Ben memnunum şahsen. Haftaya buluşma dileğiyle...

Video köşesi

AÇIK TEŞEKKÜR

Saat 19.30'da açılan TV'lerin saat 21.10'da kapatılmalarını sağlayarak işlerimizin rekor düzeyde, acayip artmasına neden olan "Uykudan Önce" programlarının sunucusu "gözlüklü cadı teyze"ye, "İcraatın İçinden" programlarını hazırlayan ve sunanlarla, "Simon Kardeşler", "Yerli film" programlarını yayına koyan TV ilgililerine alenen, açık açık ve bol bol teşekkür ederiz.

Videocular Derneği Başkanı.
Bahri VHS-BETAMAX



MÜJDAT GEZEN diyorki "HAY EKRANINA"

TİPLER: Murtazalar...

YAZARIMIZ Orhan Kemal'in Türk Edebiyatı'na armağan ettiği ünlü eseri **MURTAZA**, şu aralar filme çekiliyor. Yönetmenliğini Ali Özgentürk'ün yaptığı bu filmde Murtaza'yı da, üç numara kesilmiş kafamla bendeniz oynuyorum.

Murtaza, bilindiği gibi, dar dünyası içinde mukaddes bekçilik görevini, bir fabrikada gece bekçisi olarak sürdürürken, kendine vazife olmayan işlere de karışan, üzerindeki üniformanın imtiyazını olur olmaz kullanan kraldan çok kralcı bir tiptir. Orhan Kemal Murtaza'yı öylesine çizmiştir ki, bazı çevrelerde, bu gibi davrananlara: "Murtazalaşma" denilir olmuştur.

Bunlardan birini Murtaza'nın çekimi sırasında tanıdım. İlk iş günü idi. Maltepe'de çalışıyorduk. Bir filmin çekilmesi için önceden İçişleri Bakanlığı'ndan izin ve denetim belgesi alınır. Sonra da çalışılacak yörenin ilgili makamına haber verilir. Bizim ekip de öyle yapmış ve işe başlamışız. Tam çekim sırasında bir polis geldi. Ben de kalabalığın arasında üzerimde eski bir bekçi giysisi, çekime hazırım. Bizim Murtaza davranışlı arkadaş bana: "Sen gel bakalım biraz buraya" dedi. "Bana mı diyorsun?" dedim. "Evet, gel bakalım biraz konuşalım seninle." "Şimdi gelemem çalışıyorum." "Kimden izin aldın çalışmak için?" "Ben aktörüm kimseden izin almam, şimdi git de çalışalım." "Benim haberim yok burada çalışılacağından?" diye üsteledi. Tam Murtaza. "Bana ne kardeşim haberin yoksa, ben oyuncuyum, hadi git başımdan." Baktı diş geçiremeyecek uzaklaştı. Yönetmen Ali'ye gitti bu kez. Ali İçişleri Bakanlığı'ndan alınan izin belgesini ve sabah ayrıca bir izin daha alındığını söyledi. "İyi ama ben çağırıyorum da o niye gelmiyor, ne zannediyor kendini, bir oyuncu devletten üstün müdür?" Oyuncu ben, Devlet de o... Tam Murtaza garibim. O kadar kişinin içinde bana; "gel benimle" dediği halde ben neden işimi bırakıp da gitmemişim?... Murtaza...

Sık sık rastlamışsınızdır toplumumuzda böyle tiplere. Üzerine vazife olmayan şeylere karışmakta, durup dururken bir şeye sahip çıkmakta birebirdirler.

Geçenlerde Almanya'da çok ilginç bir olay olmuş. Emniyet Genel Müdürü ülkedeki elektrik faturalarını toplattırarak kompütüre vermiş ve fazla elektrik parası ödeyenlerin adreslerini tespit ettirerek peşlerine adam takmış. Öyle ya, bunlar geceleri geç vakitleri kadar oturup elektrik harcadıklarına göre kimbilir ne muzur şeylerle uğraşıyorlar?...

Yıllardır sık sık polis arkadaşlarla yüz yüze geldik. İçlerinde gerçekten arkadaş olduklarım vardır. Ama Murtazalar da yok değildir hani. Ayrıca bu tiplere toplumun her kesiminde ve her meslek kolunda rastlamak olası.

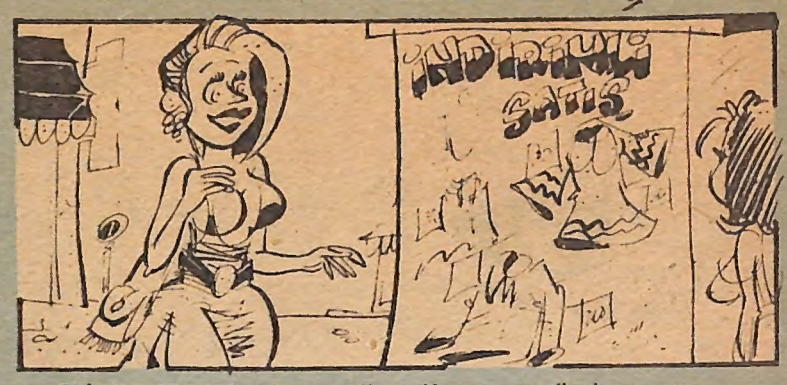
İnsan doğaldır ki durup dururken Murtazalaşmaz. Onu toplumda Murtaza olmaya iteleyen nice olaylar olmuştur. Aile baskısı, sosyal durumunun bozukluğu, eğitim yetersizliği, ekonomik durumunun yengen olması gibi bir yığın faktör biraraya gelince insan böyle Murtazalaşıverir.

Mikel Anj (Michael Angelo): "Hata hiçten doğar ama hata hiç demek değildir" demiş. Doğru söylemiş üstad. İnsanın Murtaza gibi davranması hiçten doğmuş bir hatacık gibidir ilk bakışta. Ama derinine inildiğinde tıpkı Orhan Kemal'in romanında olduğu gibi insanı içinden çıkılmaz sıkıntılara düşürecek kocaman bir hatalar ailesi olur çıkar...

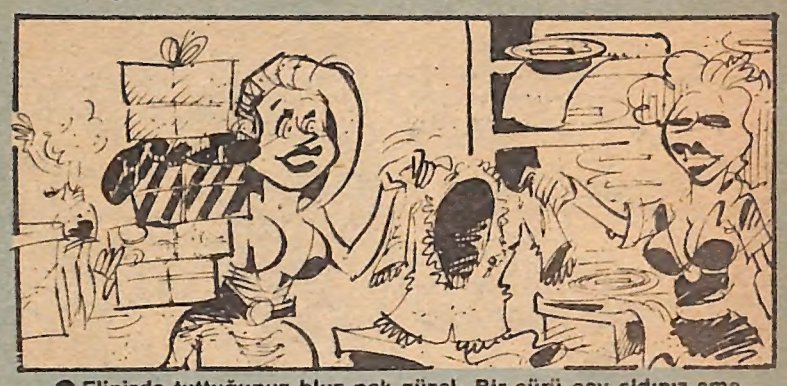
Bugünkü dersimiz bu kadar sevgili öğrenciler... Bir an kendimi okulda hissettim yukarıda yazdıklarımı okuyunca. Oysa bizim şu tatlı dinlence gününüzde daha hafif daha tatlı bir iki fıkra iyi giderdi doğrusu. O zaman biz de öyle yapalım ve konumuzla uzaktan ya da yakından hiç ilgisi olmayan bir fıkra ile yazımızı sonlayalım.

Genç memur müdürünü eve yemeğe davet etmiş. Masadan tam kalkacakları sırada memurun karısı müdüre: "Acaba bir konyak almaz mıydınız?" diye sormuş. Müdür: "Almıyayım teşekkür ederim" deyince, "İçseydiniz, iyi gelir" diye ısrar etmiş kadın. "İçmem teşekkür ederim." demiş müdür. Neyse hoş beş, epey vakit geçmiş. Müdür izin isteyip teşekkür ederek ayrılmış. Genç memur, müdürü gider gitmez karısına çıkışıvermiş:

"Yahu ne densiz karısın be, kırdığın potun farkında bile değilsin, evde dirhem konyak yok, sana bunu anlatmak için masanın altından ayağına vurdum durdum yine anlamadın" deyince kadın: "Yoo, sen bana vurmadın" demiş...



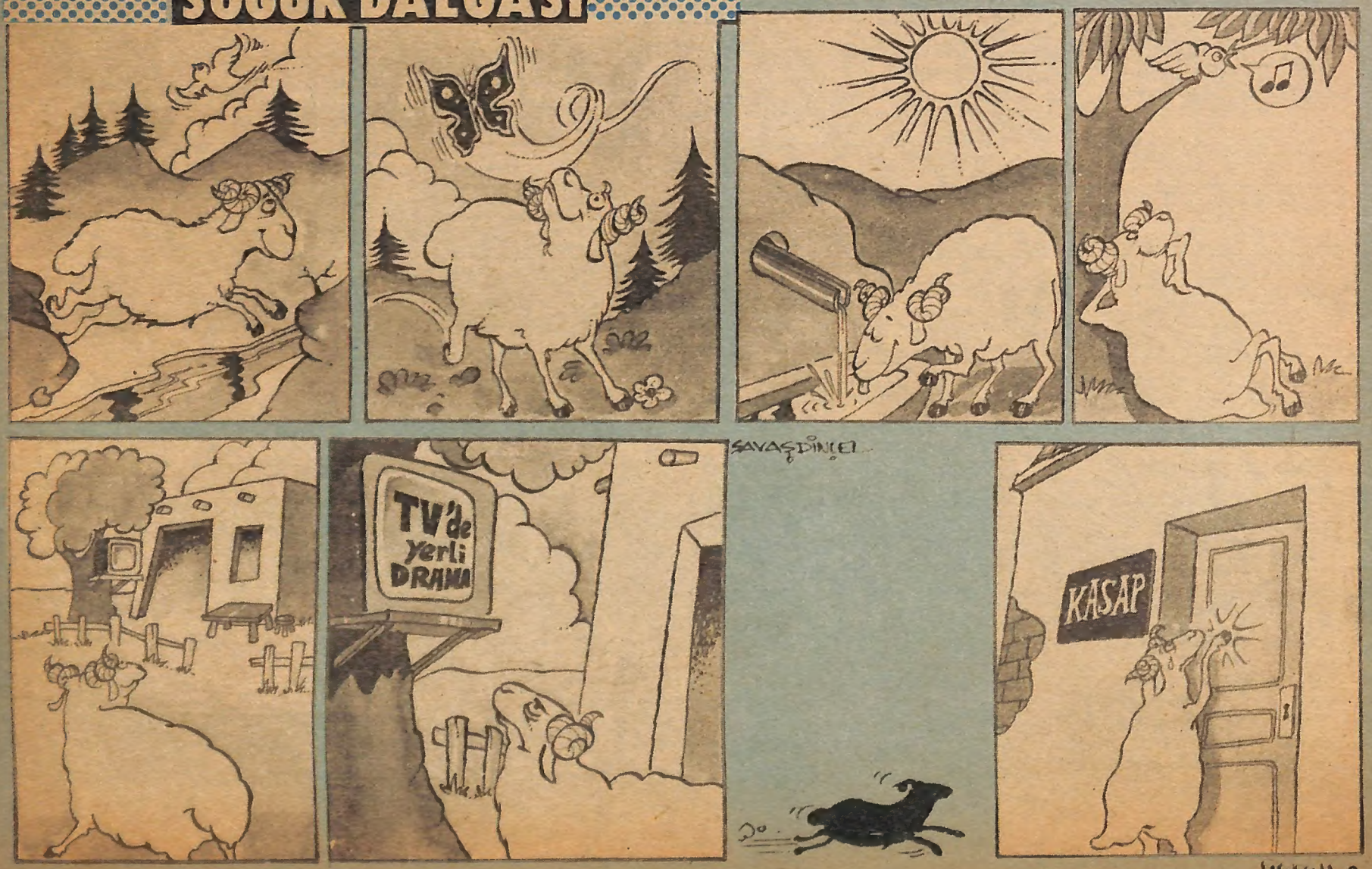
● İndirimli satışlar devam ediyor. Her şey ne güzel, ne ucuz değil mi? Hadi şekerim, fırsatı kaçırmayın. Dalın mağazaya.



● Elinizde tuttuğunuz bluz pek güzel. Bir sürü şey aldınız ama olsun. Şu eteği de alın. Size çok yakışacak.

● Hay Allah, havalarda soğumaya başladı. Ee mevsim sonu tabii. Keşke bir sürü yazlık giysi alacağınıza kışlık alsaydınız. Ama olsun canım, bu ucuzluğu bulamazdınız. Umarım hastalanmazsınız hayatım.

SOĞUK DALGASI



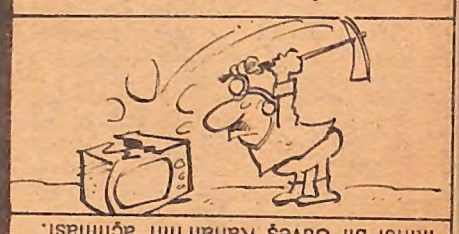
TV sözlüğü

-O-

OKUL: TV'nin olmayan eğitim yeri.
OYALAMAK: TV 'nin her gece izleyicilere yaptığı şey.
OKUMAK: TV spikerlerinin beceremedikleri.
OLAY: Kırk yılda bir güzel program yapılınca olan hadise.
ORTAÇAĞ: TV yapımcılarının halen bulundukları zaman.

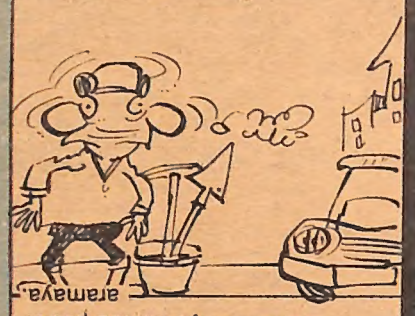
BİLİN BAKALIM...

Televizyonumuzda ikinci kanalın açılmasından daha kolay ne vardır?



İkinci bir Süvey Kanalı'nın açılması.

TV'mizde iyi bir prog ram aramak neye benzer?

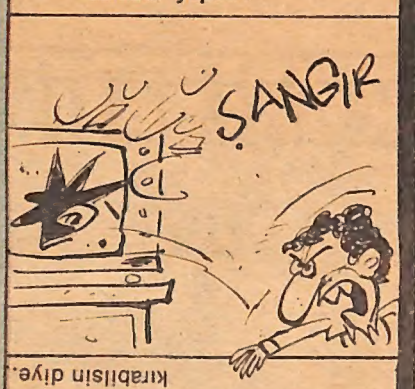


Taksim Meydanı'nda petrol aramaya.

TV'miz niçin elektrikli dir?

Elektrikli bir hava yaratmak için.

TV'lerin ekranı niye camdan yapılır?

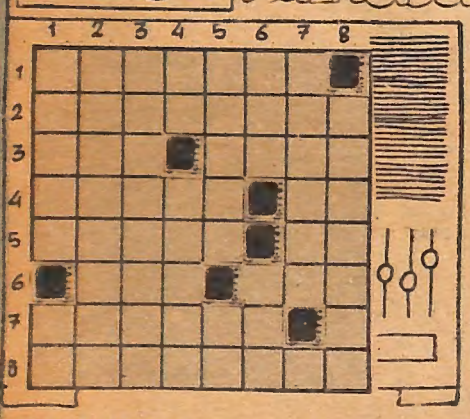


Kızan seyirciler kolayca kırabilsin diye.

TRT'ci ile tenekeci arasında ne fark vardır?

Tenekeci çalışırken, TRT'ci çalıştıktan sonra teneke sesi duyulur.

Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1- Misafir gelenlerin video ya da TV seyretmek istemedikleri ev. 2- İzzet Gümüşmeşe'nin söylediği ölümcül bir türkü. 3- Sonuna "A" gelirse, reklamları büyük sorun haline gelip kaldırılan içki. Konuşmayı yeni söken çocuk televizyona ne der? 4- Buzdolabı reklamlarında çok duyduğumuz bir kelime. Amerikan kovboy filmlerinde kızılderililer ne sürer? 5- TERSİ, İâik ülkelerin televizyonlarının nasıl olması uygundur? Uzaktan kumandalı olmayan televizyonların yakından kumandası. 6- Televizyon Daire Başkanı'nın kapısını çalarsanız, size ne der? 7- TERSİ, Saz Eserleri'ndeki sazın nesi bozuk olursa eserin içine edilir? 8- TERSİ, Tarık Bey'e ne deriz?

YUKARDAN AŞAĞI:

1- Nesrin Topkapı'nın en kıymetli yeri. "...denizden Atlantis'ten Gelen Adam çıkşa yerim daa!..." 2- ".....olmayan nedenlerle bulmacanın bu sorusunu cevaplayamıyoruz, özür dileriz." 3- Tersi, Özay Gönlüm'ün sahnede elinde tuttuğu. TERSİ, ortasına "A" girerse Amerikan meyhanesi olur. 4- His Süt'ü bebeğe içirmek için ne demek gerekir? TERSİ, yarışma programına katılan yarışmacıları nasıl sorular sevindirir? 5- Spor spikeri "LOKAL"e ne der? Sonuna "R" koy, televizyonu kır! 6- Soyadı çok değerli bir sanatçımızın ilk adı. TV'de Sinema'da, askere giden sevgilisine el sallayan kızın el salladığı yer. 7- TRT Genel Müdürü izine çıkarsa yerine kim bakar? 8- Apar topar yayından kaldırılan bir dizi için yetkililerin ne bulması gerekir?

CEVAPLAR:

Soldan Sağa: 1. Genelev 2. ölem ölem 3. bir-kaka 4. ema ye-iz 5. kıyal-el 6. zil gir 7. udroka 8. yeb

Yukarıdan aşağı: 1. gobek-uy 2. elimizde 3. nerayrd 4. em-yalok 5. lokel-ki 6. ela-gar 7. vekili 8. mazeret

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

VE BÖYLECE HAYATA ATILDIM... MAHALLEDE SAYGINLIĞIM ACAYİPTİ...

7.

HER YİĞİT GİBİ OK ATMASINI,

VE OKÇULUĞUN YANI SIRA HAVACILIĞI,

GAVVVV

TIK

ATA BİNMESİNİ... VE DE BİNER BİNMEZ İNMESİNİ...

BOŞ MEYDANDA MEYDAN OKUMAYI...

HEYYTT!.. VAR MI BANA YAN BAKAN?..

VE DE DÖĞÜŞMESİNİ ÖĞRENDİM...

OĞLUM GADDAR, ARTIK BÜYÜDÜN SU KIRBAYI AL DA YUKARDAKİ DEREDEN BİZE SU GETİR BAKAYIM...

OLUR BABA!..

VE MAALESEF EPEY SONRA...

BABA!.. BABA!.. DEREDE ÇOK SU VARDI, HEPSİ KIRBAYA SIĞMADI. BEN DE DERENİN YATAĞINI DEĞİŞTİRİP SUYU BURAYA GETİRDİM, NASIL İYİ ETMİŞ MİYİM?..

BU KORKULUK TARLAMI ZARARLI KUŞLARDAN KORUYACAK.

VE GENE MAALESEF AKŞAMA DOĞRU...

BABA BAK!.. TARLAYA BİR ÖCÜ GİRMİŞTİ CİCİ KUŞLARI KORKUTUYORDU, BEN DE ONU MAHVETTİM!.. NASIL İYİ ETMİŞ MİYİM?

BABAM DA BENİ İYİ ETTİ...

ARKADAŞLAR BUGÜN ATÇILIK OYNIYACAĞIZ.

BEN DE [illegible] TOPLADIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada

İLK OLARAK ÇEVREYİ KONTROL EDECEĞİZ... HADİ, DEH DIGIDIK VE DE MIGIDIK...

KOÇ YİĞİTLER İLERİİİİİİİİ!..

hev! hev!

KOÇ YİĞİTLER GERİİİİİİİ!..

VE O GÜN NİHAYET O YEDİ BAŞLI CANAVARDAN KURTULARAK SAPASAĞLIM KÖYE DÖNMEYİ BAŞARDIK, AMA ATLARIMIZ DÜŞMAN OLMUŞTU... ANLAŞILAN BİZE ARTIK SAHİCİ AT GEREKİYORDU...

OTLAKTA DA Bİ SÜRÜ SAHİCİ AT VARDI, FAKAT HEPSİ VAHŞİYDİLER... NE YAPSINLAR!.. KİMSE ONLARA MEDENİYET ÖĞRETMEMİŞ Tİ Kİ!..

HAM... HUM...

BUNUN İÇİN ARKADAŞLARIM BENLE BERABER GELMEYE KORKTULAR..

BİR TANESİ MUTLAKA BENİM ŞAHSİ ATIM OLMALIYDI... ATA SESSİZCE YAKLAŞTIM... USUL, USUL...

O DA BENİ SESLİCE UZAKLAŞTIRDI... USUL, USUL...

PATT!

CİK... CİK...

YENİ BİR KUŞ TÜRÜ HERHALDE...

FAKAT YILMADIM... BU KEZ HAVA SALDIRISINA GEÇTİM...

HEH - HEH... ŞİMDİ NE YAPACAKSIN BAKALIM?..

?

DEVAMI VAR...

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yonetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık : Zeynep TABLACI
Oya KAYAR
Yardımcı Yonetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM
VE BİNLERCE FİGURAN